



LE LABORATOIRE

Un film de Nadine MAHE
Projection suivie d'un débat

Le 24 avril, 20 h 30

Le Cinématographe
Rue des Carmélites (Nantes)



Le Laboratoire, film réalisé par Nadine Mahé, la fille de Michel Mahé dont le nom figura sur la liste noire des 7 victimes licenciés pour exemple, lors du conflit de 1979, révèle une histoire humaine, syndicale, politique et sociale, d'hommes salariés de la SNIAS aujourd'hui AIRBUS, qui se levèrent pour la satisfaction de leurs revendications et le respect de leur dignité.

Ce combat, il se revit à la lecture des écrits des acteurs de cette période - en premier lieu les salariés de la SNIAS qui ont lutté des mois durant à l'appel des syndicats CGT et CFDT des sites de Gron et Saint-Nazaire - dans le livre *Debout et libres !* publié par le Centre d'histoire du travail de Nantes.

Le film permet un regard élargi sur l'ensemble de la politique de management orchestrée dès l'année 1967, amplifiée dans les années qui suivirent le mouvement social de mai et juin 1968, dont les premiers acteurs furent les salariés de la SNIAS de Bouguenais.

L'instigateur de la guerre idéologique menée pour déshumaniser les salariés de la SNIAS, travailler leurs consciences dans l'objectif de les robotiser, voire de les lobotomiser, est menée par un triste personnage nommé Maurice Papon ; condamné

pour crime contre l'humanité, superviseur des répressions sanglantes anti OAS du 17 octobre 1961 et du 8 février 1962 qui causèrent la mort à de nombreux manifestants algériens et à 9 militants de la CGT, dont la Nantaise Anne-Claude Godeau, au métro Charonne.



Les images, les notes émanant du patronat publiées, les paroles dites par les témoins de ce dur et long combat venant d'horizons différents valident les faits et les actes historiques de cette lutte qui éduque, éclaire sur les enjeux du syndicalisme, de sa place et de son rôle dans une société caractérisée par des rapports sociaux de domination, avec au cœur, l'action syndicale comme voie d'émancipation des salariés au sein même de l'entreprise.

Ce film est d'une actualité brûlante en 2014, à l'heure où le MEDEF et le gouvernement veulent enfermer les salariés dans les politiques d'austérité.

Ce film met en relief la résistance des salariés ainsi que la solidarité, et, il revalorise également la culture de la lutte et de l'action collective.

En 2007, la lutte des AIRBUSIENS dans le prolongement de celle de 1979, fut celle des sanctions pour avoir osé dire non à l'arbitraire patronal et à la discrimination, est la résurgence des actes et engagements de l'esprit de lutte de ceux qui n'ont jamais renoncés, jamais cédés aux pressions physiques, psychologiques et pécuniaires, qui surent transmettre par leurs paroles, leurs écrits et leurs actes l'espoir et l'esprit de conquête.

La reconnaissance de la discrimination et les réparations qui suivirent des années de procédures et d'actions est incontestablement le résultat de déterminations individuelle et collective pour vivre Debout et Libres !

En 2008, au bout de plus de dix années de lutte, enfin la direction d'Airbus se voit condamnée à huit reprises aux prud'hommes, en appel et ce jugement est confirmé par la cour de cassation de Paris.

Grâce à cette action, c'est bien la liberté de choisir d'adhérer à une organisation syndicale qui a été gagné, mais c'est surtout un accord sur le droit syndical que la direction générale aura été contrainte et forcée de négocier.

Cet accord permet aujourd'hui aux jeunes salariés de se syndiquer, et même de s'engager dans

l'activité syndicale sans craindre pour leurs déroulements de carrière et en étant respectés comme tout à chacun doit l'être.

Pour autant tout n'est pas résolu et il reste des combats à mener, que l'on pourra affronter plus facilement si l'on connaît l'histoire, et les moyens qui ont été mis en place en leurs temps par le patronat pour lutter contre la défense des salariés.

Ce film est le produit de compétences cinématographiques, d'un esprit de création, et, de l'émergence d'une culture ouvrière qui joue, dans tous les périodes où se sont posés des enjeux sociaux et sociétaux qui façonnent durablement l'avenir et le niveau de civilisation d'une nation, un rôle de premier plan.

Pour toutes celles et ceux qui sont acteur(ice)s du mouvement syndical, social, associatif...

Pour celles et ceux qui s'intéressent à la démocratie, luttent pour le respect des droits de l'humain, se rebellent contre la soumission...

Le visionnage de ce film au Cinématographe de Nantes est un rendez-vous à ne pas manquer.

Nous vous invitons à être spectateur du film et acteur du débat qui suivra sa projection.

Dans l'attente de vous rencontrer.

PASCAL BUSSON
SECRETAIRE GENERAL CGT AIRBUS BOUGUENNAIS

SERGE DOUSSIN
COLLECTIF DIFFUSION ANIMATION, NANTES AGGLO, SUD-LOIRE