

EXPOSITION

FRAGMENTS D'HISTOIRE SOCIALE La Loire-Atlantique en luttés

Pendant longtemps, l'histoire qu'on enseigna fut celle des élites, de leurs alliances et de leurs rivalités. Les puissants « faisaient l'Histoire » tandis que les gueux, réduits au rôle de spectateurs, la subissaient. Puis le regard se tourna vers ces gens de peu, ouvriers des villes ou laboureurs. L'histoire sociale acquit ainsi ses lettres de noblesse, et le public prit enfin pleinement conscience que les mouvements initiés par « ceux d'en bas » contribuent aussi à façonner le monde. Cette exposition participe de cet engagement en évoquant trente moments de l'histoire sociale de la Loire-Atlantique, de la création de l'association des typographes nantais en 1833 aux luttes actuelles pour l'emploi, les retraites et contre la dégradation des conditions de travail.



Maison des hommes et des techniques Ateliers et chantiers de Nantes 2bis boulevard Léon-Bureau, Nantes

Inauguration, le jeudi 15 septembre à 18 h.
Ouverture du 17 septembre au 18 décembre (sauf jours fériés)
Du lundi au vendredi : 10h-12h30, 14h-18h
Premier et troisième week-ends de chaque mois : 14h-18h
(visite commentée samedi et dimanche, à 15h)
Ouverture exceptionnelle : 22-23 octobre.
Entrée libre

CENTRE D'HISTOIRE DU TRAVAIL

Ateliers et chantiers de Nantes
2bis boulevard Léon-Bureau 44200 Nantes

☎ 02 40 08 22 04
contact@cht-nantes.org
site internet : cht-nantes.org

Ouverture au public le lundi de 14 h à 18 h, et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30



Partenaires

Le Cinématographe
La Maison des hommes et des techniques
La Librairie Vent d'Ouest
L'Association l'Atelier
Alternantes FM



Les activités du CHT bénéficient du soutien du Conseil général de Loire-Atlantique, du Conseil régional des Pays de la Loire, de la DRAC et des mairies de Bouguenais, Couëron, Indre, La Chapelle-sur-Erdre, La Montagne, Nantes, Rezé, Saint-Herblain, Saint-Jean de Boiseau, Saint-Nazaire, Sucé-sur-Erdre, et Trignac.



Crédit photos

Nantes, juin 1936 : des ouvriers accrochent un drapeau rouge sur le toit de l'usine LU (CHT, coll. Grissault)
Marche de la faim, 1933 (CHT, coll. UD CGT 44)



CENTRE
D'HISTOIRE
DU TRAVAIL

1981-2011

30 ans!



LE CENTRE D'HISTOIRE DU TRAVAIL

Quelques mots pour trente ans d'histoire

Trop souvent, les archives des militants comme celles des organisations syndicales, s'égarent ou se perdent faute d'un lieu et d'une politique de conservation adaptés.

Pour y remédier, des universitaires nantais et des syndicalistes, soutenus par les trois grandes confédérations syndicales ouvrières (CGT, CFDT et CGT-FO), et une quinzaine de municipalités de Loire-Atlantique créent en 1980 le Centre de documentation du mouvement ouvrier et du travail (CDMOT) à Nantes afin de recueillir et de mettre en valeur les archives du monde du travail ouvrier et paysan de la Loire-Atlantique, et de doter le département d'une bibliothèque spécialisée en histoire sociale.

Pour ses fondateurs, le CDMOT ne doit pas être une sorte de musée de la classe ouvrière, un lieu réservé à des spécialistes où l'on dissenterait sur une espèce en voie de disparition, un lieu où l'on cultiverait avec nostalgie la vie ouvrière d'antan. La création du centre, si elle résulte d'un souci d'historiens, est tout autant un projet militant.



Le CDMOT a ouvert ses portes en 1981 dans un local de la Bourse du travail, avant de prendre ses quartiers en 1994 sur l'île de Nantes, dans le bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes tout juste rénové. C'est à cette occasion qu'il s'est rebaptisé Centre d'histoire du travail (CHT).

Depuis trente ans, il poursuit sa mission de conservation et de valorisation des archives ouvrières et paysanne. A côté de cette mission initiale et primordiale, il a développé de très nombreuses actions culturelles en direction du grand public à travers des expositions, des conférences, de cycles cinéma et la publication d'ouvrages.

Au tour de Gérard Mordillat

À la fois écrivain et réalisateur, Gérard Mordillat se définit avant tout comme un militant qui exprime inlassablement depuis plus de trente ans sa critique de la société libérale et du consumérisme. Utilisant indifféremment l'approche documentaire ou la fiction, il a pour seul objectif celui d'être lu et vu par le grand public.

Théâtre

Vivant

Par la compagnie l'Oiseau naïf. Adaptation et mise en scène : Guy Blanchard. D'après « Les Vivants et les morts » de G. Mordillat, Vendredi 16 septembre à 20 h, Salle Paul-Fort

« Vivant se construit dans ce nœud où s'enchevêtrent destins individuels et destin collectif. L'adaptation que je propose tend à rester au plus près des énergies du roman, au plus près de l'immense tendresse qui en émane, au plus près de la fureur et de la démesure. »

Tarifs : 8 €, 15€, 18 €. Pour info : cht-nantes.org
Réservations - 02 40 08 22 04

Table ronde

Quand caméras et plumes parlent de la classe ouvrière

Samedi 1^{er} octobre, 17 h.
Maison des hommes et des techniques,
Ateliers et chantiers de Nantes
☎ : 02 40 08 20 22
En partenariat avec la Librairie Vent d'Ouest et Alternantes FM
Avec la participation de Gérard Mordillat, Jérôme Baron, Guy Blanchard et Anne Mathieu (université de Nancy II)

Cinéma

Le Cinématographe, rue des Carmélites, Nantes
☎ : 02 40 47 94 80

La voix de son maître

Documentaire de G. Mordillat et N. Philibert, 1978, 96'
Jeudi 29 septembre à 20 h 30
Dix ans après Mai 68, des patrons parlent de leur vision du pouvoir dans l'entreprise, de la hiérarchie, des syndicats, des grèves, de l'autogestion. Édifiant !
Séance suivie d'un débat animé par Gérard Mordillat et Fabienne Pavis (sociologue)

Vive la sociale !

Fiction de G. Mordillat, 1983, 95'
Vendredi 30 septembre à 20 h 30
La vie tumultueuse et les rêves de Maurice Decques, gamin de Ménilmontant dans la France populaire des années 1950 et 1960. Drôle !
Séance suivie d'un débat animé par Gérard Mordillat et Jérôme Baron (président du Cinématographe)

Les vivants et les morts

Série télévisée de G. Mordillat, 2010
Samedi 1^{er} octobre à 13 h 30 : épisodes 1 et 2 (**séance présentée par Gérard Mordillat**)
Dimanche 2 octobre à 11 h : épisodes 3 et 4
Dimanche 2 octobre à 14 h 30 : épisodes 5 à 8
À Raussel, petite ville de province, la seule grosse entreprise locale (la Kos) ferme ses portes, comme tant d'autres. Embrasement, éclatement d'une communauté... Au cœur de ce bouleversement, les désirs et les passions deviennent brûlants, les histoires d'amour et l'histoire sociale se mêlent.