



Chers festivaliers.



C'est avec grand plaisir que l'union Départementale CGT de la Loire Atlantique et plus particulièrement l'Union locale CGT de Clisson vous accueille sur son territoire, pour ce rendez vous culturel et festif du Hell Fest.

La CGT entend prendre toute sa place dans la construction d'une véritable démocratie culturelle.

Il s'agit d'afficher notre volonté de rompre avec une vision élitiste de la culture. Il n'y a de démocratie culturelle que par le développement et le partage des cultures de tous. Le HellFest fait partie intégrante de ce pluralisme culturel. Il ne peut y avoir de démocratie culturelle et de pérennité de l'exception culturelle sans la reconnaissance de droits sociaux pour l'ensemble des travailleurs du spectacle et de la culture.

Nous revendiquons en même temps l'accès des salariés, des privés d'emploi, des retraités et de leurs familles aux œuvres du patrimoine, de la création artistique ainsi qu'à la culture dans laquelle le HellFest a toute sa place.

La démocratie culturelle passe par le HellFest !

Nous n'acceptons pas que des couches entières de la population soient soumises aux seuls choix que leur propose l'industrie de l'audiovisuel et du loisir, aujourd'hui régie par le seul diktat de l'Audimat.

A l'heure de la révolution de l'information et de la connaissance, les nouvelles technologies ne conduisent pas automatiquement à la démocratie culturelle. La surabondance de produits et de services va de paire avec la standardisation.

Garantir la diversité culturelle implique l'accès aux créations artistiques et culturelles de l'ensemble des catégories populaires.

Lectures et écritures, pratiques musicales, théâtrales et artistiques sont à promouvoir à toutes les étapes de la vie, de l'éducation et dans les différentes sphères sociales.

La CGT revendique la démocratie culturelle, le libre épanouissement des peuples, le droit de choisir, de critiquer, d'intervenir sur sa vie et son devenir d'individu.

C'est le chemin de l'émancipation.

Pour gagner cette autonomie, il faudra mobiliser les systèmes éducatifs et les services publics culturels dans l'ensemble des pays. Il faudra pour cela associer les mouvements d'éducation populaire avec une exigence toute particulière pour les pays dans lesquels la démocratie est régulièrement bafouée. Renforcer les politiques publiques de l'audiovisuel grâce à un financement public accru, assurer la pérennité de la presse, sa pluralité et son indépendance grâce à des moyens nouveaux.

Il faudra porter des exigences fortes vis-à-vis des pouvoirs économiques mais aussi vis-à-vis des états dont les budgets doivent être à la hauteur des enjeux.

Devant tant de périls, l'action de la CGT lors du HellFest est l'occasion de rappeler la place singulière de l'art et de la culture dans l'identité et les valeurs de nos pays.



Clisson le 19 juin 2014

Rejoignez la CGT ou son homologue dans votre pays. On transmet...

Nom :

Prénom :

Coordonnées (avec pays) :

A retourner à l'adresse en haut de ce tract.



Dear Hellfest festivalgoer.



It is with great pleasure that the CGT Departmental union of Loire Atlantique, and especially the CGT local union of Clisson welcomes you to Hell Fest, a cultural and festive key event.

The CGT (Confédération Générale du Travail/ General Confederation of Workers) aims at achieving real cultural democracy and opposes the restrictive elitist idea of culture. There is no cultural democracy without cultural diversity. Hellfest belongs to our cultural diversity.

Entertainment workers and workers in the domain of culture need real status and social rights. Cultural democracy will not be achieved or survive if these rights are denied. The workforce, the unemployed, old age pensioners and their families need access to all forms of culture. This means access to heritage sites as well as to artistic creations such as Hellfest.

Hellfest is an expression of cultural democracy



We must achieve cultural emancipation

By increasing popular education movements even in countries where democracy is regularly denied. We have to confront economic powers and fight governments' restricted budgets to match these real challenges. We need to reinforce public audiovisual policies by increasing the public financing of culture. We also need to fight for the plurality of the press, its perenity and independence, which can only be guaranteed by increased public financing. During Hellfest the CGT asserts the importance of art and culture as part of people's identity and values.

Clisson June 19, 2014

We denounce the submission to a unique culture of the leisure industry and refuse the restricted vision of culture determined by audiovisual ratings. New technologies do not fulfill real cultural democracy. The overabundance of products and services create the standardisation of culture. Artistic productions must also include working class productions. This is the only way to preserve our cultural diversity. We need culture at every stage of our life and culture must also be part of our educational system. Cultural democracy means people's self-fulfillment. It also means educating people to have a free choice, to develop critical minds and achieve emancipation. To earn cultural autonomy we need to mobilize our countries' educational systems and create real public cultural services.

Do not litter the streets. - PM - V20140606a

Join the CGT or equivalent in your country. It sends...

Name :

First name :

Coordinates (with country) :

A return to the address at the top of this tract.